蘭亭志

蘭亭志卷九

檇李吳高增敬齋輯

藝文三

蘭亭謁右軍祠　桐城方觀承問亭　以下五古

萬壑匯清湍千年互綿亘昔賢有遺祠巖壑相掩映時鳥弄新聲好花媚幽徑松風奏管絃悅耳盈清聽每當暮春時觴詠於此盛上山采蘭蕙傍澗擷藻荇藉以薦馨香神靈儼如凭日夕未言旋招提響烟磬

蘭亭懷右軍　覺羅雅爾哈善蔚文

結構依巖巒迴環蔚深秀卉木覺繁榮飛泉若懸溜

滙爲浴鵞池淥淨不容漱中有吞墨魚萍疎影微漏

翰煥天章穹碑出雲岫爛縵照日星光輝燭巖竇扃躅

景前賢放浪閱世宙舊宅捨夯王山中留俎豆年年

上巳辰花鳥若爲壽望古挹清芬臨風酹醽酎

上巳遊蘭亭 江夏葉存仁心一

佳日招勝流風華互推激愛此禾蘭地嘉稧成游歷

巖泉漂晚卉松露墮疎櫟眞爵聊長謡因之遺欣感

稧日 天津周人驥蓮峯

稧日追古歡臨流緩衣帶何期劉畢游復與裴王會

毫素催飛觴絲桐響虛籟山水趣方滋雅集庶堪繪

遊蘭亭　長白同德懋成

蘭渚春依舊觴咏誰能續睠懷晉風規幽賞坐修竹祓禊纖前徽寧云未免俗笑彼河朔飲無詩傾醽醁

其二

我讀右軍文悵悼感古今詎知千載後陳迹猶追尋采采澤畔蘭淸芬挹滿襟放曠騁遐矚瀟洒愜素心

懷王右軍　前人

仰惟晉哲人遺廟古於越風流冠江左懷祖豈其埒

王逊與右軍齊名監察臨其上誓墓志以決誰堪配食者庶

幾陶靖節

上巳遊蘭亭 長白舒寧安履坦

今晨天氣好駕言一出遊昔人禊蘭處祓禊懷前修

仰覩與俯瞰碧光盪清流何必沂水濱風浴同優游

其二

賓朋少長偕肩輿過山麓流連古亭間觴咏循舊俗

鳴泉發清籟參差異絲竹薄暮鳥催歸斜陽照陵谷

癸亥暮春隨殁甫師偕侍諸丈暨同人偕弟高

埈禊飲賦詩以清流激湍映帶左右爲韻

錢唐周京穆門 得清字

蘭渚追往事祓禊從友生和風扇叢薄嘉木敷華榮浮藻散魚影幽谷傳禽聲迴洞溪穀轉濺濺不瀨鳴素心澄不擾春水搖亦清酌酒就深淺適意隨坐行青山環亭合竹葉淵中縈陶然吾醉矣鵬鷃何足爭

錢唐桑調元弢甫 得流字

及時貴行樂涉趣來林邱選勝蘭上里披襟倚良儔習習仁風扇盎盎春波流菁華發蒼幹蘋藻漾芳洲

陟巘扶吟杖隨波棹觴舟天機玩魚躍巖籟酬禽謳
日暮不知返月光林端浮竹影匝歸徑伊爲佳客留

秀水朱萬齡子齋 得激字

修竹環蘭亭翠痕濃欲滴一舸棹長湖沿岸攬所歷
汪洛風滿吟幽澗石瀨激雲谿氣倍清鳥嚶林自寂
良朋契心賞老懷與無斁酒痕濕春衣墨痕淡石壁
上巳覯妍華曲水展良覿有酒溢於湖且覓大樽喫

錢唐盧存心敬甫 得滿字

同心會禊日來聚蘭上蘭山水愜我願且展清閒歡

扳蘿上峻嶺濯纓俯流湍近瑤萬竿繞遠翠千峯攢
人生貴愜志目前恣游盤吟外象緯迮酒中滄浪寬
彭殤非可齊鵬鷃均所觀超然若箇峯獨往非我難
檇李吳高增敬齋 得映字
言從杖屨遊一篙破湖鏡綠陰竹樹穠碧瀾荇藻淨
萬壑激琮琤連峯遞掩映天氣豁晴和祓除應韶令
故事踵王謝幽興託游泳諸公川上觀狂亦舞雩詠
小大殊鷃鵬逍遥各遂性今日蘭上羣不數永和盛
楓溪許椿董園 得帶字

勝事追永和少長蘭亭會敬從諸老遊自覺胸臆大
寄興觴咏間放情邱壑外浪花激風湍竹韻響春籟
禽鳥翳華叢魚鱗潑淺瀨淸漪濯我纓和風縈我帶
微形天地寬觸景淑氣藹舞雩暢歸來詠嘆猗者艾

山陰劉鳴玉鳳岡 得左字

茲辰蘭亭游歎絕名流夥杖履撰逍遥風流勝江左
麗屑四五人輕浮一葉舸童冠偕舞雩披拂春風坐
波縈羽觴流芮粘柳花墮林中鳥依人濠上魚知我
至樂豈有期寤言適印可名山得追從提攜正仰荷

嘉興吳高埈綠亭 得右字

上辰嚶鳥鳴水注桃花候蘭渚往游之敬從者英後俯玩水苔榮仰睇林木秀高嶺列亭前清湍縈檻右遠岫淡修竹淺綠畫新就高唱永日睇長箋末坐授苔叶韶濩鳴韵遏管絃奏潮暮川上歸月上餘霞收

癸酉暮春同人遊蘭亭山陰李明府不期而會即分韵賦詩以崇山峻嶺茂林修竹爲韵

山陰令清溪李升階敬菴 得嶺字

輕舟艤蘭渚緩步茂林境入非永和人景是山陰景

溪流靜無聲片雲開高嶺忽邇素心友以消春日永

天目李志魯東周　得林字

崇邱一門翠窩目来高林物候有代謝感慨無古今
寄情山水景託興禽鳥音昔人不可作悠悠縈我心

檇李吳高增敬齋　得崇字

開來曲渚畔羣山峻且崇溪流清渺渺連峯聳叢叢
幽人不可接勝事今則同況來不宿客四座照春風

鴛湖陳松立峯　得峻字

禊事修永和斯遊勝東晉惠風習習吹清觴曲曲引

同人欣遐李適覯識鬚髮吞聯滿座開仰首千峯峻

楓溪許椿萱閩得山字

蘭上無蘖蘭故事遵秉尚遊人幾白髮此地仍青山
邈然思泛羽流水空潺潺今晨晤良友暢叙開歡顏

山陰陸振宗辛甫得修字

蘭亭蹟久矣禊事今復修豈必域外寄但來曲水遊
風日正清朗少長咸良儔吟歸不覺晚初月懸林邱

山陰劉鳴玉鳳岡得竹字

季倫擬右軍蘭亭方金谷孰知千載後尚論分雅俗

永懷一觴酒餘韵千竿竹我來緬前修俯仰一游目

山陰王濬哲人　得茂字

勝地欣從遊恍若舞雩舊羣賢禽鳥嘲柔翰林木茂

清觴恣湍流自石淺瀨漱日暮泳而歸蘭芬澀襟袖

蘭亭尋冬青　江都杜甲補堂　以下七言古

妖僧總統何太酷發陵將盡收珠玉下孫監簿白毀

家同心義士吞聲哭　同事唐林鄭謝兩義士　晝行夜伏向攢宮

六陵移葬崇山麓荒郊封植認冬青欲識諸陵曲水

曲可憐新穴近天章歸葬無期宋社屋後人誰復封

遺骸伐盡冬青但栽竹生時諸帝愛偏安死後一抔
頻見辱已焉哉遊人歲歲到蘭亭從此冬青冬不青

蘭亭謁右軍祠　前人

山陰高嶺接長河人物風流晉代多玉匣昭陵秘繭
紙孫金擲地任高歌採蕺山巔不生蕺愛鵞池畔誰
養鵞歲歲桃花寒食路遺祠瞻拜一經過

蘭亭集字詩　以下五言律

長洲葉士寬慄齋

列次亭間坐風和春暮天林蘭信茂矣水竹自幽然

觴咏同娛樂輿懷與歲年放形世內外大化聽流遷

其二

禊地嘗遊此人賢又一時嶺崇仰古契湍激俛今期引類殊欣快因文寓慨悲所嗟迹已昔覽者感由斯

檇李吳高增繼長

故事修春禊同人况與期淸陰舍此日幽敘契無時水竹欣將攬亭蘭託所知臨風一騁目觴咏集於斯

其二

領峻湍流激言遊大化初山林興有寄絲管樂相於

曲埜山觀靜器懷自抱虛快哉天地朗俯仰足當諸
蘭亭集字詩離析序文字不連用限以五律前後
章亦不得重複頗爲棘手高增勉成二律應戴䕫
槃公命然是體前人已有偶於山陰官舍舒雲亭
明府見示石刻本係前署山陰令林明府緒光招
同人集詩勒石沈歸愚先生亦有作并録於左

嘉定張大受匠門

斯地樂山水有懷春暮時風流今日會述作昔賢期
靜致品蘭竹幽情和管絲老將形迹外坐合引觴隨

華亭袁珂雪崖

浪迹因相契言情叙古今感春懷老大永日坐中林
氣靜蘭當室風清竹有陰詠懷隨取託文向昔人臨

闔縣林緒光鳳溪

時欣天氣朗萬類騁春情寄跡猶文暢懷人集老彭
地同山嶺樂水帶詠觴清相契無言內和風一坐生

華亭沈宗敬獅峯

春月與幽會欣同世外天陳懷因禊暢樂致與時遷
絲管娛清聽風流感少年自傷今老大猶得聯諸賢

其二

古風欣可託觴詠及清時坐有山林樂情撫今昔悲
永言雖異地契合若相期此後春嘗過年年集故知

華亭周彝寒谿

觴詠清幽地相期未有因也知今日樂不是昔年人
覩攬情無倦悲欣迹併陳寄懷足虛放感此暫時春

其二

盛事從今會幽情覩古賢虛亭風日暢流水歲時遷
足已能觀化隨人合信天此生虛老至亦欣然

長洲沈德潛確士

遊目山陰地風流仰昔賢能同觴詠趣豈減歲時遷
品類咸齊矣情懷此快然臨文相契合不異永和年

其二

放情九宇內春暮集同羣大化在在不舍至人曾有云
聽視隨所遇遁作寄斯文俯仰形骸外無爲慨與欣

敬齋之山陰送別賦贈　秀水張庚浦山

記得流觴處天然曲水通清流隨轉折幽響自玲瓏
不道千巖勝爭誇四字工（亭前曲水石砌天下太平四字）之官將話

別愷古意無窮

其一

感慨非陳迹風流屬後賢如逢王內史不改晉山川

訪古斜陽外行吟曲澗邊漫嗟今昔異勝槪憶當年

隨杜使君秋禊議濟曲水　檇李吳高增敬齋

有美來人傑循先德化崇吉尋秋禊事雅繼晉賢風

太守明如鏡淸流曲似之欣看蘭渚上勝蹟占江東

其二

誰砌亭邊石於今應改觀一杯浮曲水九折下流湍

檻外悠悠影簷前寸寸瀾高懷人俯仰擬作右軍看

鄭使君重濬曲水　天目李恭魯東周

使君能好古浚水繞亭環除石昭新創疏泉復舊灣潑波清映竹激湍曲縈山書帶應滋草流觴坐莫刪

其二

山水絕佳勝賓寮修禊晨一方於越地千古永和春圖勝西園古詩追南澗新　吳孫長繪蘭亭圖徵詩　蘭亭真面目拂拭正多人

曲水　山陰童斯炎棠山

創議修陳迹潺湲引澗泉微波迴白練細浪蹴芳筵
寒玉聲相和蒼龍影倒懸依然觴咏地風度繼前賢

其二

古蹟流觴水名傳晉永和匠心經慘淡佳景足婆娑
屈曲浮光碎潆洄返照多鷺鷥旋

臨幸日清籟和鳴珂

前題　山陰王濬哲人

勝地江東著名賢復傳觀溪山紛在眼風物一憑欄
曲折臨清泚低佪俯激湍昔人恣觴詠禊飲共盤桓

其二

俯仰乾坤內滄桑感慨多新流欣復古禊事慣傳訛

歲歲逢元巳年年似永和願言隨五馬幽賞此巖阿

前題 山陰劉鳴玉鳳岡

蕭疎蘭上里曲水舊潆洄傍岸浮花出因風汎酒來

瀫紋搖杜若石氣長莓苔應有金人劍還呈宴洛才

其二

疏泉循故道捷石護新湍邱壑開生面琴樽得舊觀

鷗行蘋葉動魚戲浪花寒亭比何無忌移亭木末看

閏三月三日遊蘭亭　檇李　吳高增敬齋

上巳難逢閏今年得此辰熟看流水曲添得禊堂春竹裹淋涙雨樽前嘯咏身蘭亭無限好一上一回新

同人遊蘭亭　前人

鼓棹尋蘭渚清泉屈曲流秋山叢竹翠古徑一亭幽鴈影青冥闊龍文紫氣浮飛觴有餘興修禊約重遊

杜使君秋禊簡武林諸友　會稽魯曾煜啓人　以下七言律詩

中州歸棹客匆匆余方從河南歸良友招邀一水通闔夕傳觴酬織女梵尉燒肉爲坡公鑑河也似西河好秋禊

由來春禊同　丙寅閏春西河共修禊事將於七月重禊蘭占秋禊之期竟不果　傳與隔江諸好事籍將佳韵入詩筒

遊蘭亭集劍南　山陰王霖雨楓

回首紅塵舊事非越東寒暑幾推移宦情薄似秋蟬翼愁思多於蠶繭絲身病不堪閒客攪出遊自有老人期新晴快上蘭亭路掃壁閒尋往歲詩

自桃源至蘭亭抵暮乃歸集劍南　前人

捲起珠簾上畫船單衣初着鑑湖天桃源自愛山川美禊事空悲歲月遷細數一春今過半閒來別恨動

經年日汎來用匆匆去目送歸鴻入菓烟

三日遊蘭亭 檇李吳高增敬齋

籃輿一徑入林泉千古蘭亭在眼前天氣恰當元巳節風光不減永和年後先遊客高文在左右清流勝地偏歎息右軍今不作重翻禊帖意浩然

蘭亭 前人

蘭亭一敘感斯文千古風流想右軍佳日豚歌饒有致陽林草樹覺餘芬鳳鳴幽谷傳虛籟天作新晴散薄雲今日同來遊宴地逍遥人似永和羣

三日遊蘭亭舉前韻　前人

流觴曲曲瀉清泉勝景都來翠檻前一省舊題如昨日重逢上巳又經年鶯花春暮韶光麗人物山陰樂事偏後會清緣知不斷虛亭嘯咏總悠然

蘭亭修禊　郡守許宏勳　以下五言排律

經歲干戈亂蘭亭縱月新盛筵容自惜感慨向誰陳山水私吾輩詩文繼晉人興來歡欲暮醉去酒忘巡舉世爭崇誕羣賢樂有眞從茲遊越者復挹永和春

題流觴曲水圖　武進惲恪壽平

禊飲永和春風光曲水情激湍喧几席靈籟響軒楹
忽見翠微落虛凝浦溆明琅玕搖竹色偃蓋動松聲
盤石窺人冷深烟拂練輕繁華正三月文藻萃羣英
宛爾吟初得欣然句自驚卷書隨卧起載筆漫經營
草暖香承坐觴浮綠未傾花茵紛綺麗冠佩自崢嶸
隔岸縣丹闕臨谿挂翠屏羣鶯還帶若簷樹不聞鶯
想象蘭亭跡風流晉代名天機發靈賞妙繪逆餘清
逸興邱樊合幽襟草木并細看蘿磴裏時有白雲生

蘭渚　刑上杜甲補堂　以下五言絶句

鬱葱近茂林青山蔭蘭渚我懷題扇人精靈憑何處

遊蘭亭　前人

斯人至今存亭非是故地何處讀書堂撫指天章寺

其二

會稽山水佳便作終焉計曠達不邀名榮名貽後世

蘭亭　長白舒寧安履坦

揮毫臨曲水酬和屬賓僚陳迹雖已逝追思千載遙

其二

溪流猶昔日亭麗勝當年

宸翰豐碑勅應同醉本傳

山陰懷古　嘉興陳璉漸鴻　以下七言絕句

三月浮杯迹已陳至今猶說永和人修篁茂樹年年綠爲有斯文景色新

蘭亭口占　嘉興沈大璋奉宜

晉代風流曲水臨我來訪勝入山陰愛鵞人去滄桑改千載斯文寄一亭

禊帖　山陰平聖臺肇海

自從玉匣閟昭陵形蹟徒勞肥瘦稱幸得臨摹傳

御筆歐虞褚陸表云能

讀右軍傳有感　山陰陸振宗杏原

才華經濟一無成誓墓文章感慨生不是遙人便棄世上書殷浩見眞情

其二

詩酒陶情總是浮千春不改是清流箇中會得臨河意直視勲猷水上鷗

蘭亭志卷九終

蘭亭志卷十

藝文四

檇李吳高增敬齋輯

蘭亭秋禊詩 有序

戊辰閏七月之六日太守杜補堂先生集諸博士及弟子員秋禊於蘭亭太守酒闌賦詩諸人賡和成帙淹留竟日月出而還爲一時韵事高增輯而序之夫秋禊之名始於魏晉劉楨賦所謂素秋二七人胥祓濯者是也下至蕭梁之世簡文帝有秋禊詩極言秋禊之美況蘭亭負峻嶺俯淸流居山陰之勝當夫少

吴司辰清商叶律滌煩蠲悁疏瀹神明葢較之暮春三月為更勝焉今太守命諸同志挹清光臨曲水門景揮毫一唱衆和發舒天籟相與詠歸其間興引人賞心愜意不且倍深於曩日耶第嶺湖猶是林竹依然而俯仰今昔山川不改少長遞遷致足慨耳然太守之逸興不減右軍而諸賢之陪侍亦幾及永和之盛是又可欣也吾不知今之修禊視昔何如後人之修禊視今日之欣慨又何如也檇李吴高增序

郡守江都杜甲補堂原倡

摒擋公務暫偷閒共愛蘭亭水一灣晚稻最宜秋後雨薄雲不礙望中山林深窅窅應如昨竹好疎疎未許删屹立豐碑瞻
御筆分明真跡在人間

四明李凱雪崖

不厭青溪散吏閑仙州許共鑑湖灣迎涼初襲朝來爽滴翠遥添夕照山內史風流如可作永和陳迹幾曾删千秋勝事今猶昔詩格應推王謝間

檇李吳高增敬齋

蓬萊仙吏偶乘閒幾過疎林蕩淺灣秋日重尋修禊
事令人猶對永和山殘碑剔蘚從教讀細草承裀底
用刪雨洗晴巖青滿眼風光收入畫屏間

畫戟清香鎖日閒與懷蘭渚出洲灣寂寥緬想前賢
蹟欣發徐看道上山何用彭殤空寄慨月將鵬鷃
齊刪（用孫綽後序韻）置身霞外誰攜我俯視茫茫林薄閒

佳辰休沐有餘閒攬勝無如越水灣數點殘荷猶在
渚萬竿修竹不遮山澄懷淡淡從公拋俗慮紛紛畀
我刪其接風流賢太守新秋絕勝暮春閒

剡郡來移意自閒欣陪錦纜泛銀灣漫誇携客蘭亭會兼欲探書宛委山勝事還因賢守重新詩端藉杜陵删明年此日期重禊㞾露初桐髣髴間

秀水陳元齡艮山

雲淨天容秋景閑蘭亭曲逕水多灣蕭疎添得沿溪竹淡遠偏宜隔岸山千載風流當再見一時禮數已全删屬僚遊宴應酬和坐聽鳴泉夕照間

武林王張標可傳

庭上青疇日日閑朝隨畫鷁渡淸灣亭邊屈曲潺湲

水雲際溟濛斷續山修竹檀欒猶自茂冬青枯老阿誰删宋六陵移葬蘭亭冬青樹下使君歷數興亡事憑吊遺踪晉宋間

山陰王兆榕蔭千

翠竹離離亭宇閒溪流曲曲小橋灣右軍故蹟傳修禊太守新秋愛看山照眼風光詩思好同心蘭臭官情删鳴禽也解諧人意巧弄清謌碧岫間

山陰沈儀庭鳳飛

蘭亭靜對墨池閒遊屐參差石徑灣翠色盈疇饒秔

稽諸陰匝地足瀏山前賢繭紙今何在後序孫金永
不刪堪美登臨多逸典芳微媲美謝王開

山陰劉開善禹言

內史幽情最好閑鵝亭面面水灣灣玉皇香案來三
月蘭渚風流照四山澗曲飛觴應共醉詩成义手不
須刪一時騷雅含千古州宅新參元白開

會稽王汝爲志宣

徐驅刺史万騮閑稚集羣賢秋水灣騰有風清流碧
澗却乘天朗對青山右軍修竹林還茂句踐幽蘭藝

孰刪應是騷人多韻事少陵詩軼古今間

山陰王濬哲人

勝境忻逢此日閒舟行應接水成灣盡誰描得初秋景翠欲流將新霽山筆下精神千古韞樽前塵慮一時刪昔賢嘯詠芳徽邈太守詩成伯仲間

山陰沈永壺心玉

雨霽秋容晚景閒蘭亭好在石梁灣溪流曲折偏無浪雲氣平分不斷山雅會聯吟千古重斯文有感世情刪至今緬想永和事俯首蒼茫落照間

山陰劉鳴玉鳳岡

鈴閣風清政自閑相攜賓從渡溪灣寒花細繞流觴水爽籟遥飛拄頰山内史蘭亭千古在昭明禊帖一𢦒刪欲歸州宅休迴首總在長湖高嶺間

會稽龔廉岱雲

鶖池泛泛水鷗閒左右清流碧滿灣三月良辰須載酒一時嘉會漫登山伊人宛在亭非昔故緑依然竹未刪爽氣迎眸秋更好雁鴻時節勝春間

繡水朱振飛南九

偶從蘭渚散餘閒路轉峯廻水自灣瀲灔湖光西子
鏡蕭騷秋意米家山一塵不到幽堪賞萬感俱消俗
已刪
宸翰輝煌千古重豐碑高聳嶺雲間

山陰童鈺璞巖

自却春芳未得閒秋來珠露滴銀灣已探玉笥藏書
穴更訪蘭亭內史山古澗一泓清且曲枯籐千尺蔓
難刪風流太守追芳躅倡和詩成畫舫閒

上虞陳志學少亭

盈盈秋水一池開映帶蘭亭九曲灣四面烟霞瀠翠
落千年風韵寄空山感懷羲獻芳蹤遠遊目林泉世
味刪列坐高吟堪繼美珠璣傾瀉齒芬間

嘉興胡燮汝調

香稻初登陌上閑迎舟田父渡前灣層層翠影千竿
竹叠叠寒光四面山大尹揮毫休點竄小儒獻賦倩
加刪堪誇越地今猶昔壇坫東南在此間

嘉興沈大璋奉宜

工部耽吟興趣閑菲幽問訊賀家灣新苔綠漲橋邊

石爽氣晴分亭外山此地流觴須有詠當年愛竹本教刪使君憑眺成秋禊五馬翩翩蘭渚閒

鴛湖陳松立峯

載鶴攜琴鈴閣閒探奇東澗復西灣雨餘秋漲銀河水雲斷天呈石簣山逸少風高遊俯仰杜陵律細屢增刪從茲禊飲新詩碣又等豐碑樹峴間

山陰柴梁嘯韓

禊序爭看物態閑篮輿一逕過橋灣渚流清激都成曲路入濃陰別見山觴詠及秋隨境樂登臨到老遂

年刪蘭亭勝蹟今猶昔坐愬青巒翠靄閒

楓溪許椿讀園

書城坐擁溪舒閒閒道賢侯渡水灣氣爽青旻際上

已歌成白雪嘯名山不忘農事咨諏切暢叙幽情禮

節刪贓代風流繼內史芳聲傳播茂林閒

山陰鈕剛麟書

一觴一詠淵溪閒曲注清流旋轉灣父老喜迎流合

浦兒童爭認自香山聽來佳句誰能續和就新詩却

善刪好境會心應不遠貧簹叢裡碧巖閒

山陰陸振宗辛崖

古逕蘭亭最敞閑新秋策杖過郁澗竹枝帶雨舒清嘯鳥語因風渡遠山勝地高歌天籟發遺祠下拜俗塵刪今朝仙吏登臨處逸興遙飛巖壑間

鴛湖沈其銘拙菴

爲愛蘭亭迹最閑追陪杖履出城灣拈毫喜得清新句策馬欣看遠近山檻外飛泉原自曲階前壘石定須刪高懷領畧前賢趣興會悠然千古間

山陰劉兼善達夫

天章寺外最寬閑百道泉飛曲曲灣斜日穿林陰茂
樹秋風落葉響空山龍吟儁逸詩何捷豹續湉唾手
自删嘉會千年猶可繼宛然二十六人間

嘉興吳高埈韶鈞

蓬萊僊吏暫乘閑引勝舟迎傍水灣九曲觴飛賢聖
酒四圍翠湧書圖山懸河倒口才眞捷何馬揮毫字
幾删棠樹新移陰已綠栽培近接四明間公自寧波移守紹興

續和

坤畝舒瞻雲亭

選勝公餘得暫閒雙旌遥駐古亭灣萬竿修竹多臨水四面秋陰欲罨山晉代高風如可挹禊堂遺跡未全删陪遊賓從皆清絶髣髴南樓嘯咏閒

清溪李升階敬菴

蘭渚怡情秋日閑招隨博士集溪灣千竿猶茂林前竹一逕遥探寺外山溪映朱欄朝隮見晴空碧落野雲删

寧陵張元文宏謨

貸章攀勒榮光遠彷彿龍蟠鳳翥間

尚嶺周遭此地間含暉橋畔水成灣藝林故址傳流
水叢桂良辰對小山仙吏風懷眞獨擅醉翁禮數盛
教刪同遊賓從皆英俊儼列羣賢坐次間
天目李志翛東周
踈篁瀟灑嶺雲閒幽澗泉流灣復灣內史豪情傳禊
帖少陵詩思滿秋山座逢仙吏遊人樂袖有清風暑
氣刪林竹依然成勝蹟羣賢競集古亭間
楓溪綦以封桐川
迤邐崇岡一逕閒沿溪曲折遶亭灣千林緑洗秋來

樹萬疊青浮雨後山心慕流觴人其醉興酣落筆于
加刪分明一幅環滁記永叔風流在越間

山陰金以成補山

勝遊最好及秋閑一碧清澄曲水灣東晉雲煙成過
客右軍墨妙冷空山林巒映帶偏宜賞絲竹喧𠈌自
合刪絕唱漫誇元與寶元微之觀察浙東與竇鞏酬和時稱蘭亭絕唱使君
詩在浣華間

會稽魯曾煜秋勝

隱囊凉袷副幽閒路問南塘第幾灣香草多情留舊

水宫人如画入秋山法书却恨昭陵蚀前序犹嫌萧
统删窳得风流贤太守重辉文翰永和间

武林任应烈处泉

玉皇仙吏正清閒镜裏行舟信水湾长庆楼台新结
构永和林竹旧溪山秋光应并春光好七字难将一
字删读罢涛诗谁比似浣花品格盛唐间

山阴金传世汝臣

初收残暑景幽閒彩鹢随波绕数湾童稚来迎村竹
客雁鸿遥度雨中山烟深竹逕真堪赏路啇篠稍宁

用刪秋禊何如春禊好應添勝事碧溪間

嘉興陸樹本豫立

澄潭影靜碧溪閒風送秋光紅蓼灣萬綠叢中迎皂葢五騶行處對青山玉卮引滿新詩就金谷宜言舊令刪嘉會千年猶可繼獨看郢雪繞梁間

會稽黃孝純穎瞻

人在蓬萊致自閑仙舟一棹碧溪灣深情蘊藉煙中竹着意孤清秋後山亭仰穹碑留

聖藻詩呈翁閣待公刪於今會得從遊樂名勝都應讓此

刪

山陰平聖臺肇海

秋到林亭野興閑探奇蘭渚傍汀灣廿行繭紙歸龍匣十丈螭碑煥碧山秋水尋源芳事續前賢題壁舊詩刪蓬萊閣近神仙宅發興高吟霄漢間

嘉興陳璉漸鴻

政簡風淸官閣閑畫船搖漾入澄灣公餘訪勝乘佳日物外尋幽看好山微逗晴霞穿樹見爭摩古碣拚苔刪浮杯醼句符千載王謝風流今昔間

高郵沈業富方穀

林壑秋來萬象閒蘭橈轉入蓺蘭灣未過蕭翼詩中寺已到龍眠畫裏山野碓舂時泉若沸仙筇敲處葉如删才華誰似樊川富一路留題在竹間

會稽陳雲錦孫裳

翠繞州城罨裏閒輕移畫舸溯晴灣微吟散步尋流水長嘯抒懷對遠山子美常筵欣有作昭明若見豈容删登臨日暮思歸去輿騎翩翩竹樹間

孝豐施玉麟佩符

政劇才優趣轉閑賓綠選勝洲溪灣夕陽掩映吟邊樹古木蕭疎翠裹山輿辯烟霞耽遠玩詩成珠玉腋輕刪風流太守誰能並勝事遙追東晉間

山陰陸天來佳水

仙才莅政樂幽閑乘興來尋蘭渚灣娴娴秋風吹細竹濛濛嵐氣護崇山右軍勝事猶堪邈博士新書未可刪廣文敬齋師新輯蘭亭志採詩入集分得永和遺韻在主賓位置晉人間

官書夜治原非玳瑁之裝吏職時親遽廢遊觀之

樂羨層城於台嶺遥賦徒工仰高閣於滕王造觀未得人謂一行作吏自逐日而戴星我知千古才人定吟風而弄月惟我邦伯邦上杜公望重斗山學窮星海經綸入手龔且兼黃錦繡爲心蘇還繼白侍玉皇之香案蓬萊疑長慶之居緬內史之蘭亭林竹羨水和之盛冷署官何落拓少陵則雅愛鄭虔高軒過以邀遊長吉亦叨陪韓愈時當新霽候則初秋凉吹方生不作束帶踏氷之想晴光微逗亦無折巾冒雨之嫌崇山則葱翠千層曲水則

澄泓一碧蛟翔鳳雖驕

宸翰於庭前鵠峙鸞停拜右軍於祠下於是敲金戛玉

拾遺成古跡之詩叩缶彈箏賡從譜聯吟之句雖

歌傳郢客和原以寡而稱高而興在同人與正以

衆而爲樂追往事於千三百載合清商於四十二

篇何意今辰遂符上已倘遇判關妙手便當繪以

成圖嘲哂孔卞諸賢乃至罰而受爵彼追歡於大

歷數已缺而未全 即備位於餘姚地亦遷而非故

豈若神明溢郡府 成三月之餘大小從公美媲千

年而上秋禊以洎春禊今茲留東晉遺徽風人而
復雨入異日著南陽嘉績行見人歌麥穗郎簷誌
廣厦之恩豈徒客到蘭亭下里和陽春之曲而上
李凱謹䟦

蘭亭志卷十終

男高增敬刊

遺墨

晉人書右軍禊帖爲最世所傳定武二刻臨池家無異琛然蓋去古漸遠也彬家楓溪與構李爲近素知敬齋昆季淵源家學辛酉冬聽霽亭於都門因知年伯旭昭先生望重行醇雅好山水嘗入山陰道中訪流觴曲水處茂林修竹間盤桓累日令僚中遺書數種若與右軍有神契者及敬齋秉鐸山陰仰承先意成蘭亭志十二卷其門下士請以遺墨數種並刊入

志徵齋遵父撝謙之意因循未果　椿因請閲受
其書法議論悉臻神品其恭摹
仁廟御書更有精彩好古之士因流溯源得此摹本而
宸翰輝煌穹碑大字之難于摹搨者可横覽于几席間知
不以不獲見原本為恨矣右軍何幸得一異代知巳
耶況
天章為藝林鴻寶尤人所快覩則蘭亭志一書豈獨君家
枕中秘哉遂付之剞劂　椿又聞先生勤學勵行所陶
淑者皆成名士惜不得一聞緒論也年姪許椿謹識

御書蘭亭序

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有

崇山峻領茂林脩竹又
有清流激湍暎帶左右
引以為流觴曲水列坐
其次雖無絲竹管弦之
盛一觴一詠亦足以暢

敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人

之相與俯仰一世或取
諸懷抱悟言一室之内
或因寄所託放浪形骸
之外雖趣舍萬殊靜躁
不同當其欣於所遇暫

得於己快然自足不知
老之將至及其所之既
惓情隨事遷感慨係之
矣向之所欣俛仰之間
以為陳迹猶不能不以

之興懷況脩短隨化終
期於盡古人云死生亦
大矣豈不痛哉每攬昔
人興感之由若合一契
未嘗不臨文嗟悼不能

喻之於懷固知一死生
為虛誕齊彭殤為妄作
後之視今亦由今之視
昔悲夫故列敘時人錄
其所述雖世殊事異所

以興懷其致一也後之攬者亦將有感於斯文

康熙癸酉春日書

嘉興縣學生員臣吳文煒敬謹臨摹

蘭亭敘

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩稧事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清

流激湍暎帶左右引以為
流觴曲水列坐其次雖無
絲竹管弦之盛一觴一詠
亦足以暢叙幽情是日也
天朗氣清惠風和暢仰觀
宇宙之大俯察品類之

盛所以遊目騁懷足以極
視聽之娛信可樂也夫人
之相與俯仰一世或取諸
懷抱悟言一室之內或因寄
所託放浪形骸之外雖趣
舍萬殊靜躁不同當其

欣於所遇暫得於己快然
自足不知老之將至及其
所之既惓情隨事遷感慨
係之矣向之所欣俛仰之
間以為陳迹猶不能不以
之興懷況脩短隨化終期

於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每攬昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦由

今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之攬者亦將有感於斯文

草字彙序

古人以書喻性為之學能

以深之見清淺之見深於物

握衛夫人象其罪之法以生

以自出於規矩則草書之言

無所據矣故又為遺編矣

之咏豈何能探境情緒

于暇日時之冊　親字

營拂之遠長未去之姚蘇子

南浦之雲高見花女羽長潮

菜紛乃雜芳字　雜清條

覽其物觀自為字將問

學徒生滅明其是非以辯
緣之為過觀性離名言
為後覺照發之物我 曙
靈飛懇之示而成遂業示身時
遇然眾緣之法後擇稱新
故於擇旨之迹明後誤焉

原情之致異像顯然
其回文之不識者殆如
此讀之讀者或兩疑之
如斯四言而言書
康熙己卯年三月上巳
日檇李曹文偉書

王右軍論

王右軍以書名千古人皆謂其以能書顯哉獨謂其以能書晦蓋逸少與安石齊名逸少有意用世而並不能用因以遂肥遯之高

安石無意于世而一為世用因以成北伐之功二人皆負經濟才但隱殊途俱不克竟其用而逸少尤韜然遠矣吾觀安石東山出後折戶限之齒拉長康之

鬢憂樂不能自持而逸少東游山海脩植果桑率子抱孫分甘頤養何其適也至蘭亭一序風流文采掩映江東以視東山蠟屐攜伎游行不更勝邪然則安

石分其憂而逸少希其樂安石為其難而逸少為其易乎非也不觀逸少與會稽王及安石謝萬等書乎竭調劑之苦心進抹時之碩畫身處泉石而心憂魏

關逖其所為不以山林掩其經營至於誓墓以後逍遙世外夫豈其本心哉故王與謝齊名使竟其用其勳業知不在安石下惜乎不用而僅以書名千古古

軍之不奉也然千古書家林立卒無能出右軍之右猶足為右軍奉也夫

檇李吳文煒撰并書

蘭亭紀畧

華鎮誌山陰後之脩禊

墜于墨池引谿泉相注

書頭後于命工池墨以

見莫將見影池于浮沫

宜紹以燬城萬池雲銘

霞卷紀新所墨下游川
復清徽皇祠中三日建
癸未歲太宗真宗仁宗
三朝御書皆至久今護
守編白蘭亭[illegible]後出所
沖朝廷奉頒段沖川墨

可深繼太常卿沈絹之
云
國朝康熙丙子戊寅間
御書題額蘭猶存乃曾言
寶奇異事可見
翰墨生寶山川生色故

篆出故靈星瑤誠異數

西樵李吳文煒書

蘭亭志卷十一終